

**PENGARUH SINETRON TUKANG BUBUR NAIK HAJI TERHADAP**

**PENDIDIKAN AKHLAK REMAJA**

**(Studi Kasus di Dukuh Pengkol, Kaligawe, Pedan, Klaten)**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Islam (S.Pd.I.) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam  
(Tarbiyah)

Disusun oleh:

**Nanang Javanto**

**G 000 060 041**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2014**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jl.A.Yani Tromol Pos I. Pabelan . Kartasura Telp. (0271)717417,  
719483 fax. 715448 Surakarta 57102

---

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Surakarta, 27 Januari 2014

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Di Surakarta

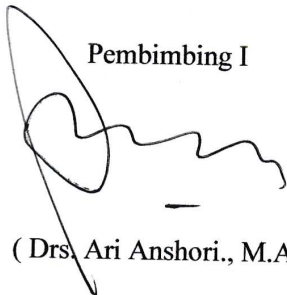
*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

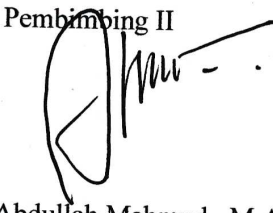
Setelah melakukan beberapa kali bimbingan baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Nanang Jayanto  
No. Induk : G 000 060 041  
Fakultas / Jurusan : Agama Islam / Pendidikan agama Islam (Tarbiyah)  
Judul Skripsi : Pengaruh Sinetron Tukang Bubur Naik Haji Terhadap Pendidikan Akhlak Remaja (Studi Kasus Di Dukuh Pengkol, Desa Kaligawe, Kecamatan Pedan, Kabupaten Klaten).

Dengan ini kami memohon agar skripsi mahasiswa tersebut, dapat segera *dimunaqosahkan* atau diujikan. Demikian harap menjadi perhatian.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Pembimbing I  
  
( Drs. Ari Anshori., M.Ag)

Surakarta, 27 Januari 2014  
Pembimbing II  
  
( Drs. Abdullah Mahmud., M.Ag)



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
FAKULTAS AGAMA ISLAM**

JL.A.Yani Tromol Pos I, Pabelan , Kartasura Telp. (0271)717417,  
719483 fax. 715448 Surakarta 57102

---

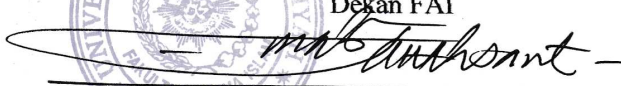
**PENGESAHAN**

Skripsi Saudar : Nanang Jayanto  
Nomor Induk : G 000 060 041  
Jurusan : Pendidikan agama Islam (Tarbiyah)  
Judul : PENGARUH SINETRON TUKANG BUBUR NAIK  
HAJI TERHADAP PENDIDIKAN AKHLAK REMAJA  
(Study Kasus : Di Dukuh Pengkol, Kaligawe, Pedan,  
Klaten)

Telah *dimunaqosahkan* atau diujikan dalam sidang panitia ujian munaqosah skripsi Fakultas Agama Islam Jurusan Pendidikan agama Islam (Tarbiyah) pada tanggal 18 Februari 2014 dan dapat diterima sebagai kelengkapan akhir dalam menyelesaikan studi program strata satu (S1) guna memperoleh gelar sarjana pendidikan agama Islam (S.Pd.I).

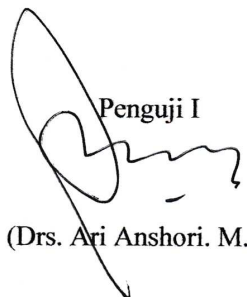
Surakarta, 18 Februari 2014

Dekan FAI

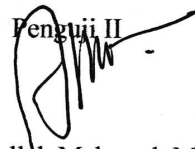
  
(Dr. H.M. Abdul Fattah Santoso, M.Ag)

Panitia Ujian

Penguji I

  
(Drs. Ari Anshori, M.Ag)

Penguji II

  
(Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag)

Penguji III

  
(Dr. Abdullah Aly, M.Ag)



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jl.A.Yani Tromol Pos I, Pabelan , Kartasura Telp. (0271)717417,  
719483 fax. 715448 Surakarta 57102

---

**PERNYATAAN KEASLIAN**

Dengan ini saya:

Nama : Nanang jayanto

Nim : G 000 060 041

Fakultas : Agama Islam

Jurusan : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

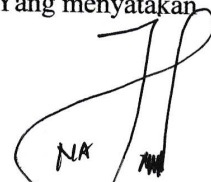
Alamat : Kaligawe Rt 24/Rw 09 kec. Pedan Kabupaten Klaten Jateng.

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/ karya sendiri kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Jika kemudian hari terbukti saya menyalahi surat pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sebagaimana mestinya.

Surakarta, 10 Desember 2013

Yang menyatakan



(Nanang Jayanto)

“MOTTO”

﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا ۚ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ  
وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ  
بِالْجَنْبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ  
مُخْتَالًا فَخُورًا﴾

*Sembahlah Allah dan janganlah kamu mempersekutukan-Nya dengan sesuatupun. dan berbuat baiklah kepada dua orang ibu-bapa, karib-kerabat, anak-anak yatim, orang-orang miskin, tetangga yang dekat dan tetangga yang jauh, dan teman sejawat, ibnu sabil dan hamba sahayamu. Sesungguhnya Allah tidak menyukai orang-orang yang sombong dan membangga-banggakan diri. (An-Nisa: 36)*

إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق (رواه أحمد)

*Sesungguhnya aku hanya diutus untuk menyempurnakan akhlak yang mulia”*

(HR. Ahmad).

إن من خياركم أحسنكم أخلاقا (متفق عليه)

*“Sebaik-baik kamu adalah yang paling baik akhlaknya...” (HR. Mutafaqun alaih).*

## **Persembahan**

Goresan sederhana ini, penulis persembahkan untuk:

- ❖ Ayahanda dan Ibunda tercinta yang telah mendidik, merawatku serta tak pernah letih memanjatkan do'a untuk anak-anaknya dan telah memberi motivasi.
- ❖ Istriku Mizkah Nuzzela Birokhmatik yang selalu memberi support dan perhatiannya dan kasih sayang
- ❖ Kakak dan adik-adik Andi, Tri Susilo, Tri Susanto, Muh Imam Ibrahim yang selalu memberi keceriaan dalam hidup ini.

## ABSTRAK

Nanang Jayanto. G 000 060 041. Jurusan Tarbiyah. Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Judul: PENGARUH SINETRON TUKANG BUBUR NAIK HAJI TERHADAP PENDIDIKAN AKHLAK REMAJA (Studi Kasus di dukuh Pengkol Kaligawe Pedan Klaten). Skripsi. 2014

Pada dasarnya pendidikan, dalam hal ini pendidikan akhlak remaja merupakan suatu hal penting yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia. karena pendidikan merupakan kebutuhan hidup manusia seperti halnya akhlak yang menempati posisi sangat penting dalam islam, karena kesempurnaan Islam seseorang tergantung pada kebaikan dan kemuliaan akhlaknya. Akhlak yang baik tidak akan terwujud pada seseorang tanpa adanya pembinaan yang dilakukan. Dalam konsep pendidikan akhlak segala sesuatu itu dinilai haq dan batil, terpuji dan tercela, karena pendidikan akhlak itu bersumber pada Al-Qur'an dan Al-Hadist. Ada banyak cara dalam penyampaian pendidikan akhlak, salah satunya adalah yang digunakan Imam Tantowi. Ia menyampaikan pendidikan akhlak melalui karya sastranya.

Dengan melihat latar belakang di atas maka yang menjadi permasalahan adalah nilai-nilai pendidikan akhlak, penokohan dan pengaruh terhadap pendidikan akhlak remaja di dukuh Pengkol kaligawe Pedan Klaten. Yang ditampilkan dala sinetron Tukang Bubur Naik Haji *The Series* karya Imam Tantowi.

Jenis penelitian dalam skripsi ini penelitian lapangan dan menggunakan penelitian kualitatif yang mana memerlukan data kata-kata tertulis, peristiwa dan perilaku yang diamati. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan *content analisis* yaitu teknik penelitian untuk membuat inferensi-inferensi yang dapat ditiru dan sah data dengan memperhatikan konteksnya (Krippendorff dalam Esti, 2011: 81).

Hasil yang dapat diperoleh dalam penelitian ini adalah (1) Nilai-nilai pendidikan akhlak yang terkandung dalam sinetron Tukang Bubur Naik Haji diantaranya: nilai pendidikan akhlak terhadap Allah (Shalat, Dzikir, Berdoa dan Bersyukur serta tunduk patuh kepada Allah), nilai pendidikan akhlak terhadap manusia meliputi: nilai pendidikan akhlak terhadap diri sendiri (Jujur, Sabar, Bersyukur, Bekerja keras) nilai pendidikan akhlak terhadap keluarga (Penuh kasih sayang, Berbakti kepada orang tua) nilai pendidikan akhlak terhadap masyarakat (Berbuat baik kepada sesama), dan nilai-nilai pendidikan akhlak terhadap alam (melestarikan alam seperti membuang sampah pada tempatnya). (2) Karakteristik tokoh dalam sinetron Tukang Bubur Naik Haji diantaranya adalah: karakter tokoh H. Sulam yang berkepribadian baik, peduli sesama, suka membantu dan bekerja keras berkat ketekunannya usahanya semakin maju dan sukses, ia dapat naik haji beserta ibunya. Karakter tokoh H. Muhidin yang berkepribadian tidak baik, suka mencela, Iri, Dengki dan suka pamer. (3) Pengaruh sinetron tukang bubur naik haji terhadap pendidikan akhlak remaja meliputi: pengaruh yang bersifat Kognitif (berkaitan dengan pengetahuan dan opini), pengaruh bersifat Afektif (berkaitan dengan sikap dan perasaan) dan pengaruh yang bersifat Psiko-Motorik (berkaitan dengan perubahan sikap).

Kata kunci: Pendidikan, Akhlak, Sinetron

## KATA PENGANTAR



إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضِلَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji syukur “*Alhamdulillahirobbil-alam*” kehadiran Allah, Tuhan semesta alam. Sang pemberi petunjuk, sang pemberi pertolongan dan sang maha segalanya yang telah memberikan kemudahan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam tetap penulis curahkan kepada Nabi Muhammad saw beserta keluarga, sahabat, dan orang-orang yang selalu berjuang di jalan Allah swt. Karena jasa beliau yang telah memberikan contoh suri tauladan yang baik sehingga secara tidak langsung penulis termotivasi menyelesaikan skripsi ini sebagai bagian dari menuntut ilmu.

Adapun skripsi yang berjudul “*Pengaruh Sinetron Tukang Bubur Naik Haji terhadap Pendidikan Akhlak Remaja (Studi Kasus Di Dukuh Pengkol, Kaligawe Pedan Klaten)*” merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan jenjang studi strata S1 di Jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) UMS.

Selama pembuatan skripsi ini, tidak sedikit kesulitan dan hambatan yang dialami oleh penulis, baik yang menyangkut pengaturan waktu, pengumpulan bahan-bahan (data) maupun pembiayaan dan sebagainya. Namun dengan hidayah



dan inayah Allah *swt* dan berkat kerja penulis disertai dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, maka segala kesulitan dan hambatan itu dapat diatasi dengan sebaik-baiknya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

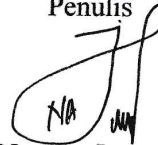
1. Dr. H. M Abdul Fattah Santoso, M.Ag selaku Dekan, beserta Pembantu Dekan dan seluruh Dosen Fakultas Agama Islam, Universitas Muhamamdiyah Surakarta, yang telah mendidik dan memberikan berbagai ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada penulis.
2. Drs. Zaenal Abidin, M.Pd, selaku ketua Prodi Tarbiyah Universitas Muhamamdiyah Surakarta.
3. Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag, selaku biro skripsi yang telah memberikan pengesahan dan persetujuan terhadap judul skripsi yang penulis ajukan.
4. Drs. Ari Anshori, M.Ag, selaku dosen pembimbing I yang bersedia melungkan waktu, memberikan bimbingan, pengarahan dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dengan sabar serta memberikan saran dalam penulisan skripsi ini.
6. Drs. Abdullah Aly, M.Ag, selaku dosen pembimbing III dan dapat dikatakan sebagai pembimbing III karena telah meluruskan, membimbing, serta mempertajam masalah yang diteliti maupun metodologi penelitian dan cara menganalisis data sehingga penulis dapat menyempurnakan skripsinya hingga dapat di katagorikan layak baca.

7. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan pelayanan administrasi dengan baik
8. Pimpinan dan staf perpustakaan yang telah memberikan fasilitas untuk mengadakan studi kepustakaan.
9. Semua pihak yang mustahil saya sebutkan satu persatu, yang telah berjasa kepada saya.

Mudah-mudahan, atas segala bantuan yang telah diberikan, semoga Allah SWT menerima-Nya sebagai amal yang diridho'i dan berharap skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis, dan bagi para pembaca yang budiman pada umumnya, Amiin.

Surakarta, 17 Desember 2013

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'N' and 'J'.

(Nanang Jayanto)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Penegasan Istilah .....	4
C. Perumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Kajian Pustaka .....	7
G. Metode Penelitian .....	10
H. Sistematika Penulisan .....	15
<b>BAB II SINETRON SEBAGAI MEDIA PENDIDIKAN AKHLAK</b>	
A. Sinetron sebagai Media Pendidikan Akhlak .....	17
1. Pengertian Sinetron .....	17

2. Stimulus Pesan .....	19
3. Intensitas Menonton Sinetron .....	21
4. Teori Kultivasi .....	23
5. Sinetron sebagai Media Pendidikan Akhlak .....	26
6. Pengaruh Sinetron pada Remaja .....	27
7. Unsur Intrinsik Sinetron .....	30
8. Unsur Ekstrinsik Sinetron .....	33
B. Pendidikan Akhlak .....	34
1. Pengertian Pendidikan Akhlak .....	34
2. Pengertian Pendidikan .....	35
3. Pengertian Akhlak .....	37
4. Sumber Pendidikan Akhlak .....	38
5. Ruang Lingkup Akhlak .....	41

### **BAB III GAMBARAN UMUM SINETRON TUKANG BUBUR**

#### **NAIK HAJI**

A. Biografi Imam Tantowi .....	46
B. Sejarah Sinetron Tukang Bubur Naik Haji .....	50
C. Gambaran Umum Sinetron Tukang Bubur Naik Haji .....	52
D. Gambaran Umum Dukuh Pengkol Desa Kaligawe .....	53
E. Gambaran Umum Remaja .....	54
F. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pola Menonton Sinetron Tukang Bubur Naik Haji .....	55
G. Hasil Observasi .....	62

H. Pendapat dan Pengaruh Sinetron Tukang Bubur Naik Haji.	63
---	----

#### **BAB IV ANALISIS PENGARUH SINETRON TUKANG BUBUR NAIK**

##### **HAJI TERHADAP PENDIDIKAN AKHLAK REMAJA DI DUSUN**

##### **PENGKOL**

##### **A. Analisis Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Sinetron**

Tukang Bubur Naik Haji .....	68
1. Nilai Pendidikan Akhlak terhadap Allah.....	71
2. Nilai Pendidikan Akhlak terhadap Manusia.....	73
3. Nilai Pendidikan Akhlak terhadap Alam.....	78

##### **B. Karakter Tokoh dalam Sinetron Tukang Bubur Naik Haji.**

1. Karakter Tokoh H Sulam.....	79
2. Karakter Tokoh H Muhidin.....	80

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	82
B. Saran .....	83
C. Kata Penutup.....	84

DAFTAR PUSTAKA.....	85
---------------------	----

#### **LAMPIRAN**

#### **BIOGRAFI PENULIS**